



سيناريو : چانيت فرج

رسوم :























عصام
امين



احلام
عبد السلام


وأثناء الليل.
اقطع .. اقطع .. وشد الزرع !!
إيه ده ؟! إيه الأصوات دى كلها ؟!
؟ !
بسرعة يا أولاد !


إيه ده ؟! لصوص فى الحقل فى غيطى .. فى زرعى !!


لازم أمنعهم .. مش ممكن أسيبهم يسرقوا زرعى ويجروا منى !

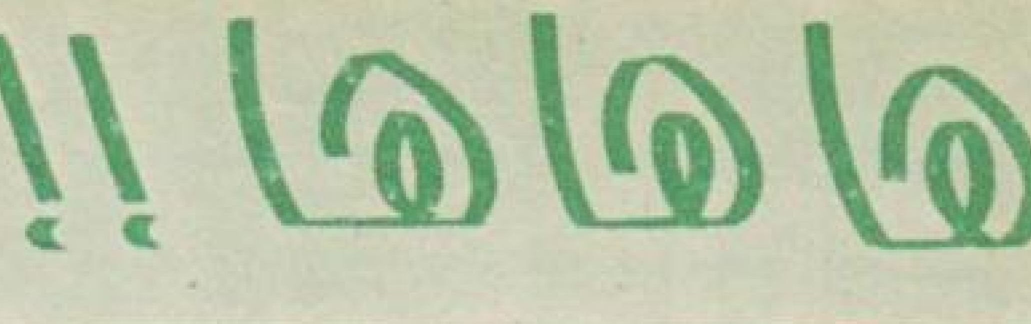

مش قادرة أجرى أسرع من كده ، وكمان تعبت .. بصوا ده عم "حسن" بيجرى أحسن منى ألف مرة !

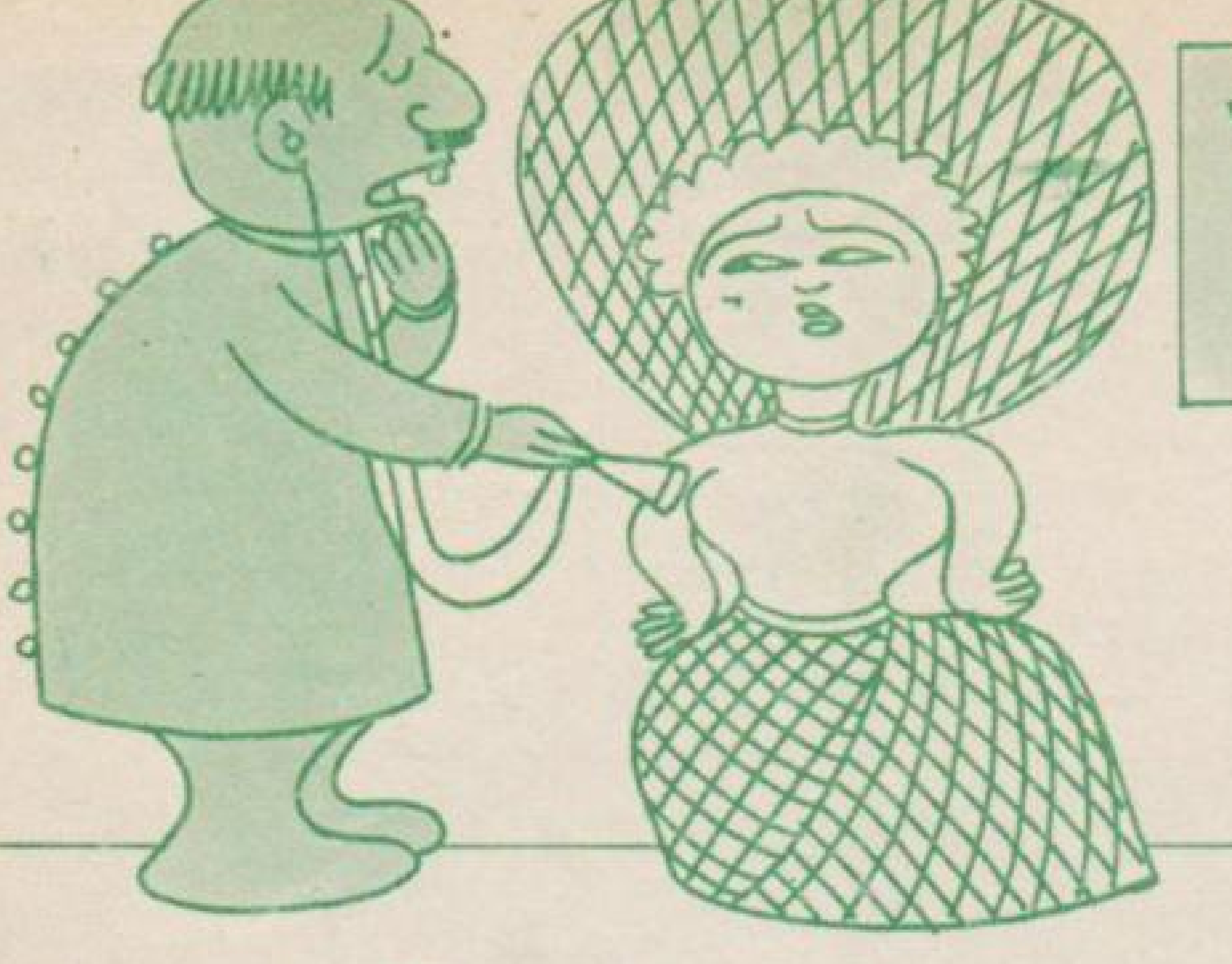

إنتم ؟! .. مش معقول ؟! أنا مش فاهم حاجة أبدًا !! ليه عملتم كده ؟!


كان لازم نعمل كده علشان نثبت لك .. إنك تقدر تجرى وتحرس زرعك علشان ترجع لك ثقتك فى نفسك !


دى كانت خطتى أنا ياعم "حسن"، كنت متأكدة إن قوة الإرادة تحقق المعجزات !
أنا متشكر يابنتى .. فى الحقيقة أنت ساعدتينى بجد .. إنما .. أما جيل !! جيل الصواريخ .. جيل التكنولوجيا !!
هاها !
تمت



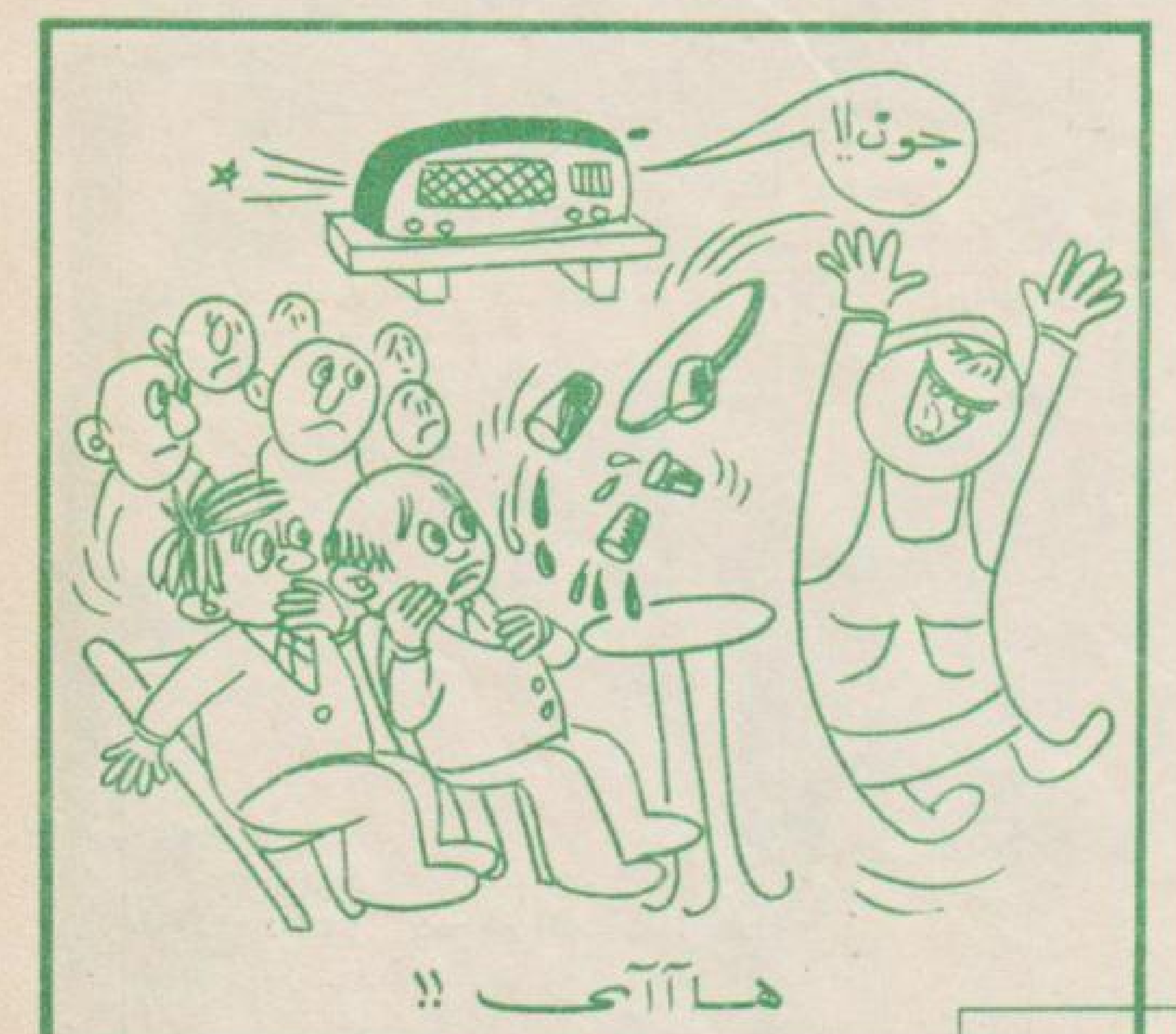




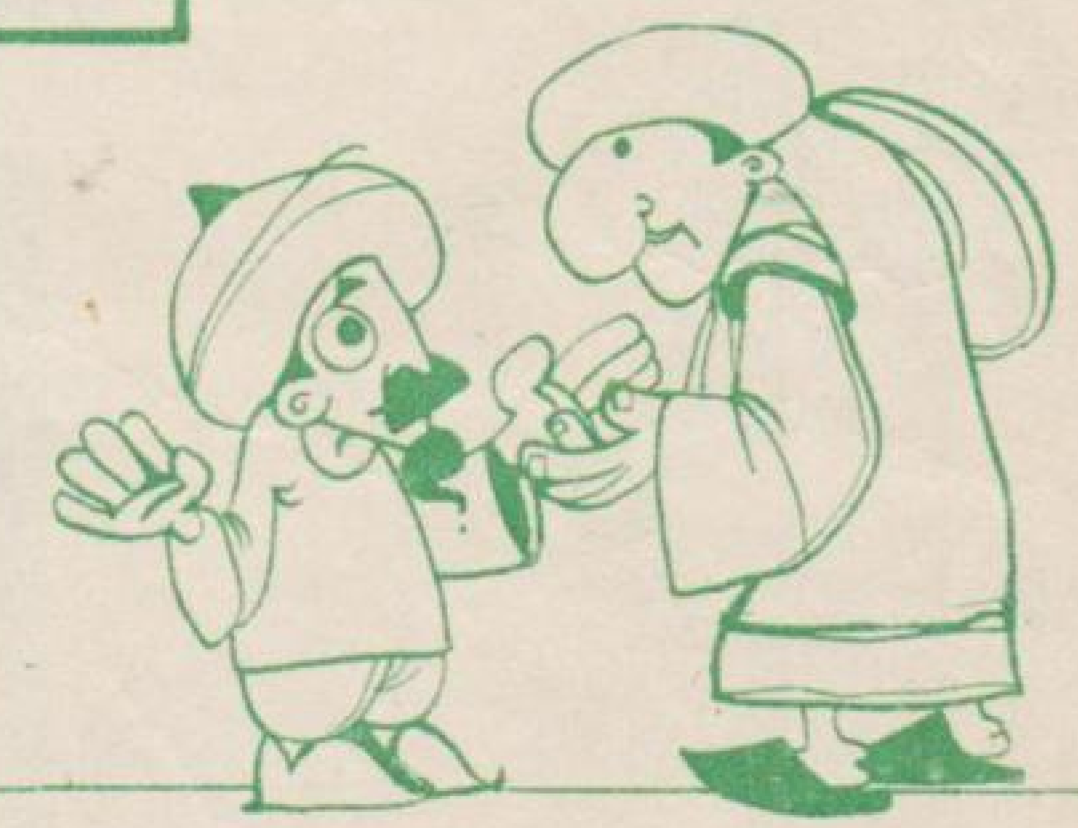
- ياعيني عندك سكر !!



- شُفت بابا طِول إزاى من
يوم ٦ أكتوبر !!



ها آآى !!



الرجل : النهارده إيه ياعم؟
جحا : أنا غريب عن البلد ، ومش عارف النهارده
أى يوم من أيام الأسبوع عندكم !!



- من سنة سألناك ياجحا عن سنك وقلت ٤٠ سنة ، والنهارده وبعد سنة بتقول عمرى ٤٠ سنة ، هو انت مش بتكبر يا راجل ؟!!

جحا : أنا راجل كلمتى واحدة ، ولا أغيرها أبدًا !!

باسل والإيريال

سيناريو : حسن نعيم

رسوم : محمد قطب



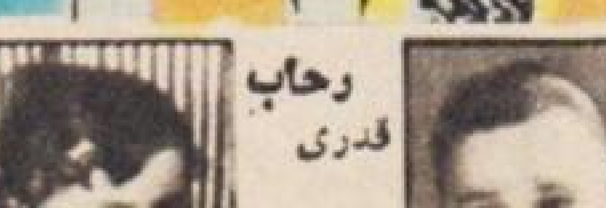












شريف
محمود












محمد
سمير


أيمان
عمر


الحمد لله ..
ربنا ستر !!


ونعود مرة أخرى لصاحبنا فلفل وصديقه أحمد
أحسن شيء
نقيده بالحبل !
هو وصاحبه !


ده بعدك !


لو قربت مني .. والله
أوريك شغلك ..


مستحيل
يمسكني !
أما التاني ..
سيبه لي أنا ..




ومستحيل تفلت
مني ..!


١٠


حسام














داليا ودعاء محمود







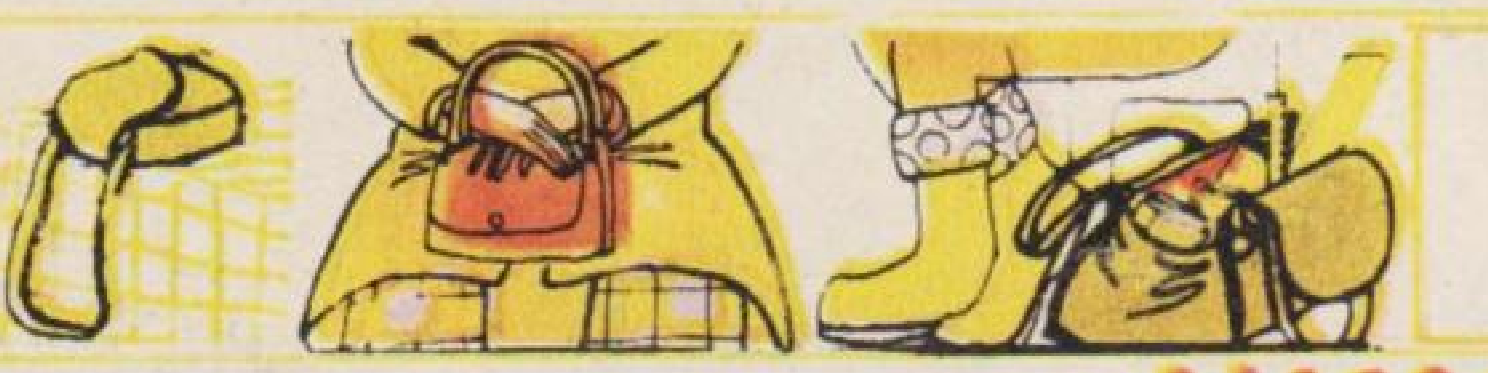


أما عمر فقد استخدم مطواة الكشافة فى فك الحبال .. واهتم كعادته بإعداد الطعام.

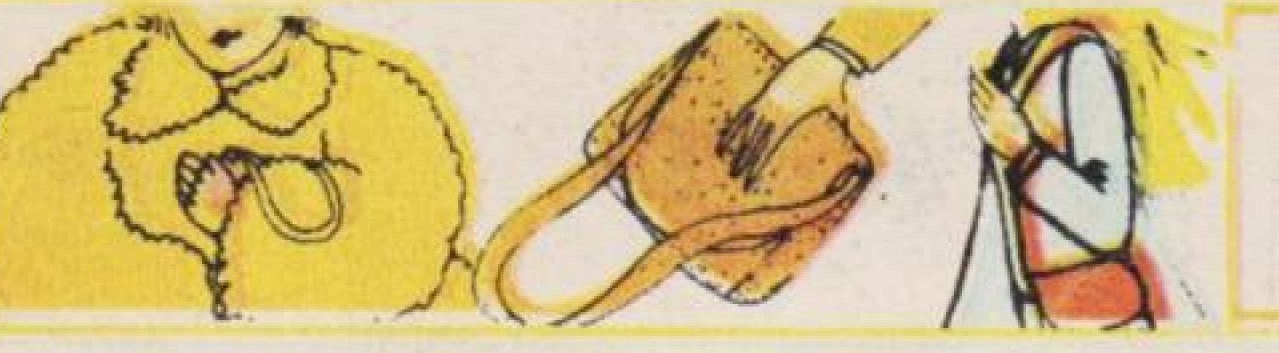


عزيزتي أختي وابنتي
اعرفي نفسك من شنطة الخروج

شنطة خروجك علامة من علامات الاناقة، وهي ايضا تكشف من انت .. فحاولي عزيزتي الاجابة بصراحة **ليلى أمين**



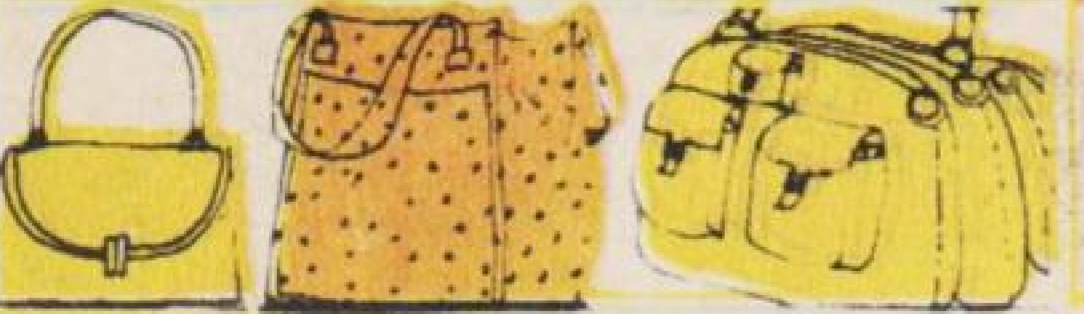
١ ـ حقيبة يدك تضعينها :
ا ـ مفتوحة بجانبك دائما
ب ـ مقفولة دائما ؟
حـ ـ تضعينها في اى مكان ؟!



٢ ـ تحملين حقيبتك :
ا ـ على كتفك ؟ ب ـ في طرف يدك وتهزينها ؟
حـ ـ تمسكين بها تحت ابطك او كيما اتفق ؟



٣ ـ تضعين في حقيبتك :
ا ـ لوازمك الضرورية فقط ؟! ، مثل منديل ، مفتاح ، نقود .. ؟
ب ـ كتابا ، نوتة تليفونات ، نوتة مذكرات ؟ حـ ـ اشياء كثيرة ، وبلا ترتيب؟!



٤ ـ تحبين شراء حقيبة :
ا ـ لها عديد من الجيوب الصغيرة .
ب ـ كبيرة لتسع حاجياتك كلها ؟!
حـ ـ صغيرة ، والمودة فقط هي الاهم في نظرك ؟..



٥ ـ هل تراعين في اختيار حقيبة الخروج:
ا ـ إن تناسب لون ملابسك ؟ .
ب ـ أن تكون فقط انيقة ؟! .
حـ ـ ان تناسب الفترة التي تخرجين فيها ؟! .



٦ ـ مانوع الحقيبة التي تفضلينها؟:
ا ـ بسيطة مناسبة لسنك ؟!
ب ـ على المودة ؟!
حـ مدهشة (غير مالوفة)

اجيبي على الاسئلة ، وامنحي نفسك النقط المحددة عن كل اجابة تختارينها :
السؤال الاول : ا = ٢ ، ب = ٣ ، حـ = ١
السؤال الثاني : ا = ٣ ، ب = ٢ ، حـ = ١
السؤال الثالث : ا = ٢ ، ب = ٣ ، حـ = ١
السؤال الرابع : ا = ٢ ، ب = ٢ ، حـ = ١
السؤال الخامس : ا = ٢ ، ب = ٢ ، حـ = ٢
السؤال السادس : ا = ٣، ب = ٢، حـ = ١
والان اجمعي النقط التي حصلت عليها .
فاذا كان مجموعها من ١٥ الى ١٨ نقطة :
فهذا يدل على انك انيقة ، وتعرفين كيف تحسنين اصول استخدامها ، واختيارها .
اما اذا كان مجموعك من ٩ الى ١٢ نقطة : فانت تحسنين استعمال الحقائب ، لكنك لاتستطيعين استخدامها .. عموما انت على الطريق الصحيح، بالامل كبير لتحصلي على محاسن وكل فوائد استخدام الحقيبة .
وأما اذا حصلت على مجموع من ٨ نقط او اقل ارجو ان تحاولي اعادة النظر في طريقة استعمالك لشنطة الخروج ، فهي واحدة من مكملات الاناقة ..



آلو محمود الخطيب

ممدوح أبوزيد على الخط

● آلو .. الكابتن محمود الخطيب ؟

ـ أيوه .. مين اللى بيتكلم ؟

● مندوب مجلة سمير .. يا ترى فاضى ندردش شوية ؟

ـ تحت أمرك ..

● انت متهم من محبيك بأنك انانى فى اللعب .. ما رأيك ؟

ـ لو انك متابع لعبى منذ بدأت لكنت قد لاحظت ان احتفاظى بالكرة لاطول فترة ممكنة كان اهم عيوبى .. اما الان فاننى اتصرف فى الكرة بشكل اسرع ، ولكن لاننى مهاجم مراوغ ، فانه احيانا ما تكون المراوغة مجدية للوصول بالكرة الى المرمى .

● من هو اللاعب الذى يحمل نفس صفاتك ؟ .

ـ اسامة لاعب الاسماعيلى .

● لو انك تلعب فى الفريق القومى وكان من الممكن ان تصيب هدفا بنسبة ٨٠٪ وكان بجانبك لاعب من الزمالك فى مقدوره ان يصيب الهدف بنسبة ٩٠٪ هل تفضل ان تلعب انت الكرة او ان تعطيها للمهاجم الزملكاوى ؟

ـ العبها انا ما دامت النسبة ٨٠٪ ، وصدقنى أن هذه ليست انانية ، فاللاعب الواثق بنفسه لابد أن يحرز الهدف بالكرة مادام هذا فى مقدوره

● هل تمتلك عربة خاصة .. وما هى ماركتها ونمرتها ؟

ـ كل عربات أصحابى ملك لى .. بالذمة مش هايل ؟!

● اذا اهديت أغنية للزمالك فماذا تكون ؟

ـ « وحشتونى » .. للمطربة وردة ..

● واذا اهديت أغنية للترسانة بعد فوزها عليكم .. فماذا تكون ؟ ...

ـ اغنية هانى شاكر « كده برضه ياقمر ؟! »

● واذا اهديت اغنية للنادى الاهلى عقب هذه الهزيمة .. فماذا تكون ؟

ـ انا والعذاب وهواك .. عايشين لبعضينا .. للاستاذ « محمد عبد الوهاب » .



● من تفضل من النجوم العالميين ؟

ـ « بيليه » .. .. اننى أتمنى ان اكون هذا اللاعب ..

● ما رأيك فى اللاعبين التاليين : .

● على ابو جريشة ؟!

ـ فنان كبير .

● حمادة امام ؟!

ـ فنان خبيث ..

● حسن شحاتة ؟!

ـ فنان هذا الجيل الكروى

● حسن حمدى ؟!

ـ اللاعب الفنان المظلوم من الفريق الاهلى .

● الشاذلى ؟!

ـ صاحب سمعة كويسة ..

● هانى ؟!

ـ ليس له نظير بين لاعبى مركزه

● ما هى مميزاتك ؟! وما هى عيوبك ..؟!

ـ مميزاتى هى قدرتى على المراوغة .. التصويب المباشر القوى .. ويساعدنى على اداء لعبى جسمى الذى يتميز بانه فارع الطول خاصة من منطقة الساقين، اما عيوبى فهى اننى طيب جـدا زيادة عن اللزوم .

● طيب يا محمود .. الاقى معاك خمسة جنيه سلف ؟!

ـ بتقول الخط فيه تلف ؟!

● باقول معاك خمسة جنيه سلف ..؟!

ـ بتقول لازم تنصرف .. طيب مع الف سلامة ..

تك

أخبار رياضية



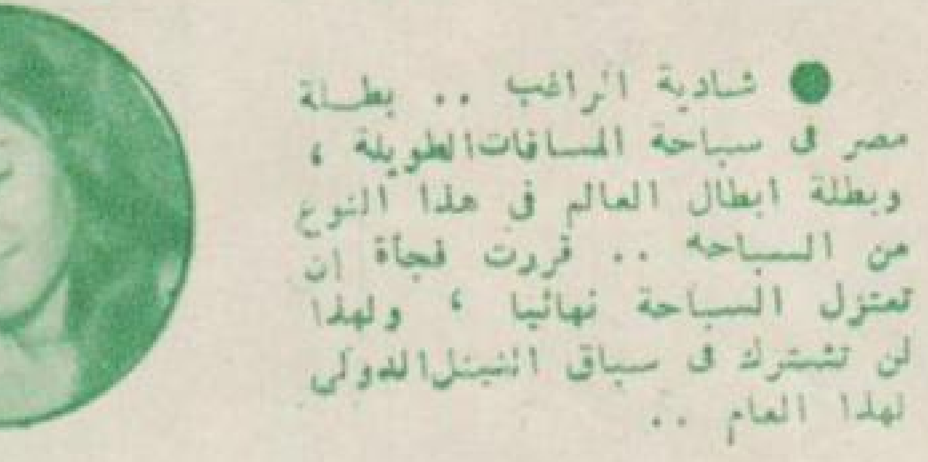
منتهى الثقة!

● « مارك سبيتز » السباح المعجزة صاحب خمسة ارقام عالمية .. اعلن انه سيعتزل السباحة اذا فقد اى رقم من ارقامه فى بطولة « ابريل » التى تقام بالولايات المتحدة وتعتبر كبطولة عالمية فى السباحة القصيرة .. منتهى الثقة فى نفسه .

البرازيل وكأس العالم

● قرر الفريق البرازيلى ، الذى تم اختياره للاشتراك فى مسابقة كأس العالم ، اجراء عدة مباريات مع بعض الفرق المشتركة فى المسابقة ، وايضا مع فرق الدول الاخرى القوية الراغبة فى تحدى الفريق البرازيلى . وقد قررت ادارة الفريق أن تتقاضى مبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه مقابل كل مباراة . والمعروف أن الفريق البرازيلى لم يهزم فى اية مباراة منذ اغسطس عام ١٩٧٠ .

خسارة .. ياشادية!



● شادية الراغب .. بطلة مصر فى سباحة المسافات الطويلة ، وبطلة ابطال العالم فى هذا النوع من السباحة .. قررت فجأة ان تعتزل السباحة نهائيا ، ولهذا لن تشترك فى سباق النيل الدولى لهذا العام ..

خبر من ألمانيا



● ليس هذا سباقا .. فان اهالى مقاطعة « هايدلبرج » بالمانيا الغربية ، قد قرروا ان تتوقف كل الاعمال فى البلدة من الساعة العاشرة صباحا ، حتى الساعة الحادية عشرة .. وفى هذه الساعة يبدأ جميع الاهالى رجالا ونساء .. اطفالا وشيوخا فى العدو لمسافة : واحد كيلو متر للكبار ، و ٢ كيلو متر للصغار .. بعدها يستريح الجميع ثم يستأنفون اعمالهم !!

• **أصدقائى** .. لما تحظى به الرياضة بشكل عام ، وكرة القدم بشكل خاص
ملاحظتك .. والثانية : لقطات رياضية لألعاب مختلفة وتعتمد أيضا فى حلها على

الحلقة الثانية

مسابقة أنت الحكم

أعدها : رمسيس كامل ــ رسمها : حسن عبد الفتاح

١

٢

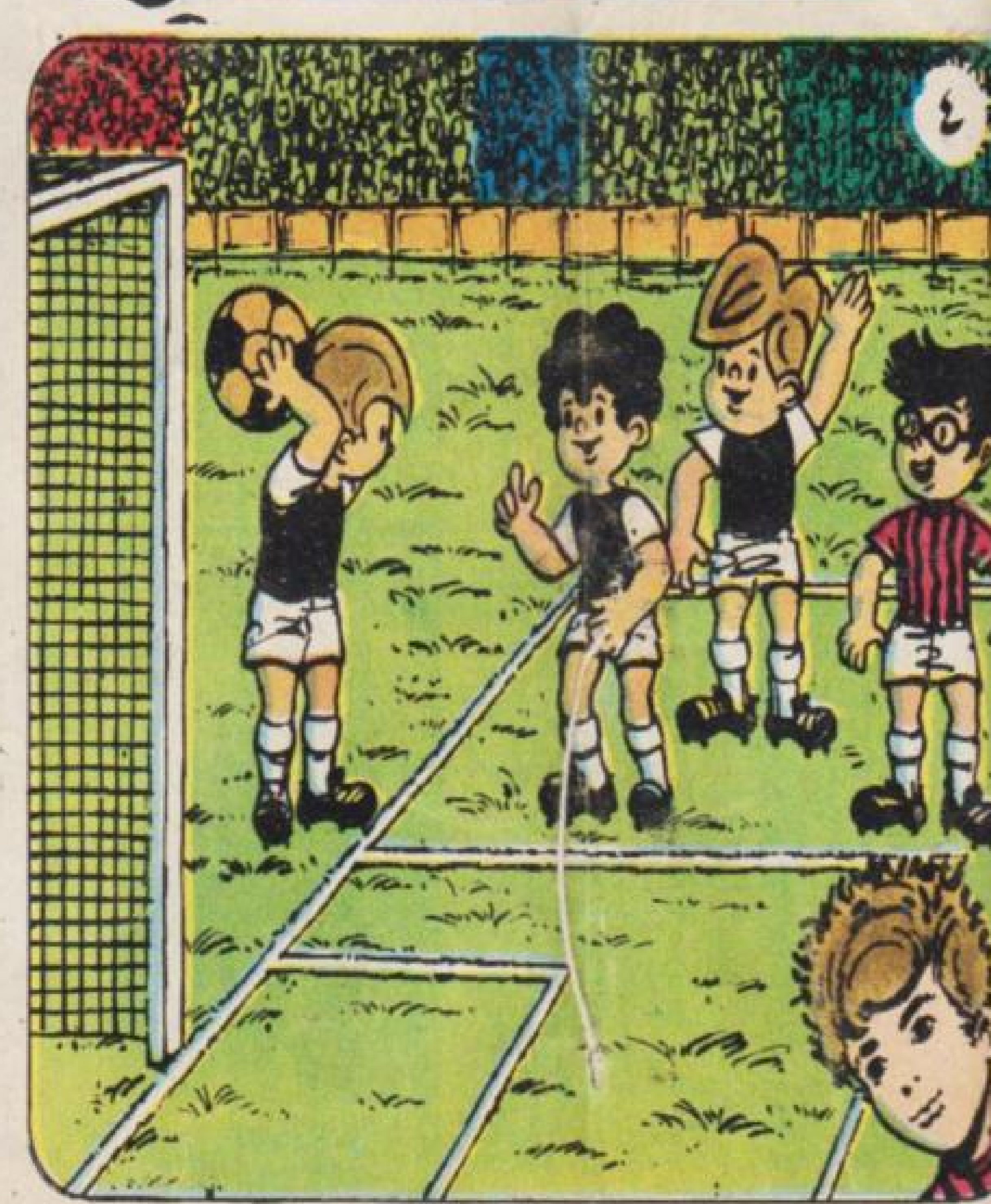
كوبون مسابقة

...اهتمام الجماهير فى العالم كله .. رأينا أن نقدم لك عزيزى القارىء مسابقتين رياضيتين .. الأولى: كروية وتعتمد فى حلها على معلوماتك الرياضية .. وقوة ...ستك .. هيا ياعزيزى القارىء .. إبدأ بحل الحلقة الأولى من المسابقة .. وتعنياتى لك بالفوز بإحدى جوائز المسابقة .. وحظ سعيد!

رمية التماس (آوت)

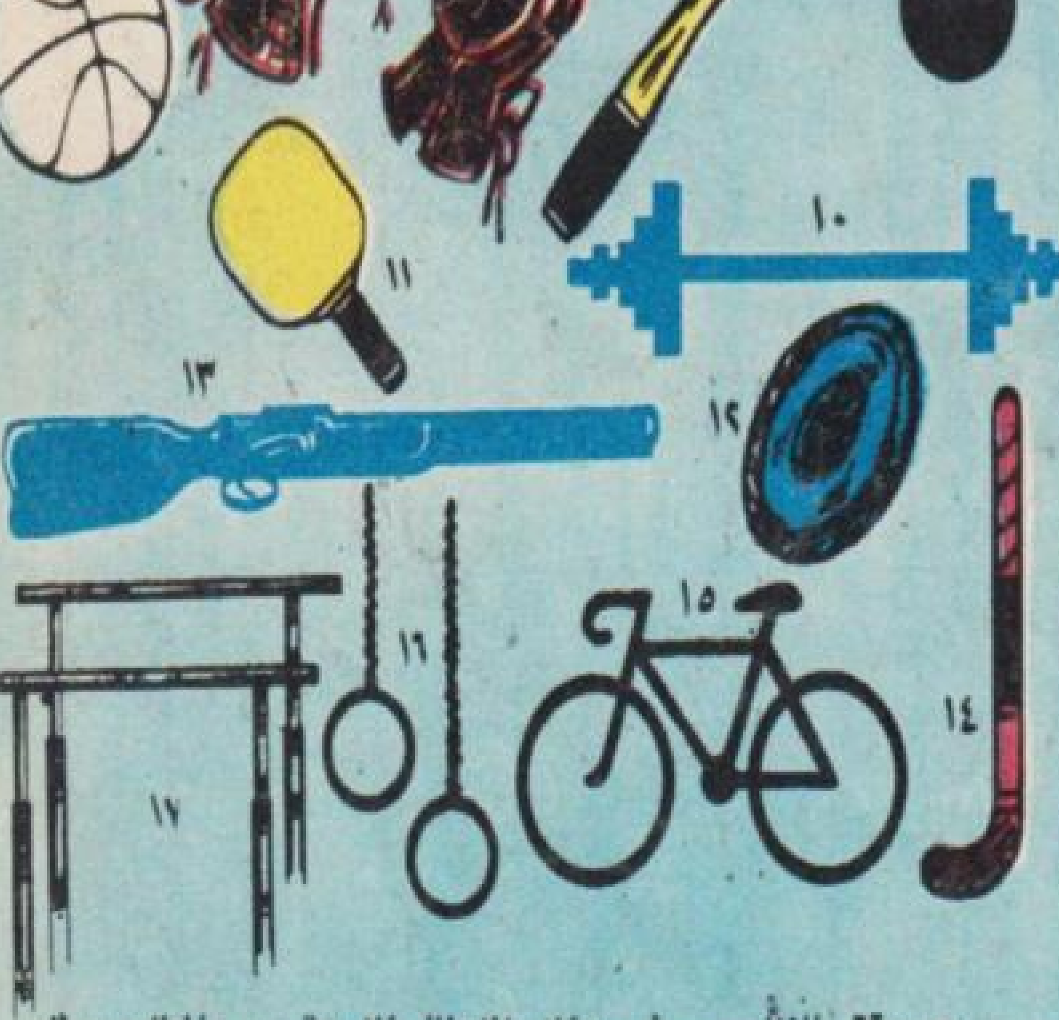
● هذه المرة المشاهد الاربعة لرمية التماس (اوت) والمطلوب منك يا صديقي ان تكون انت الحكم ، وتحدد المشهد الذى تنطبق عليه شروط رمية التماس الصحيحة من بين المشاهد الاربعة ! ..





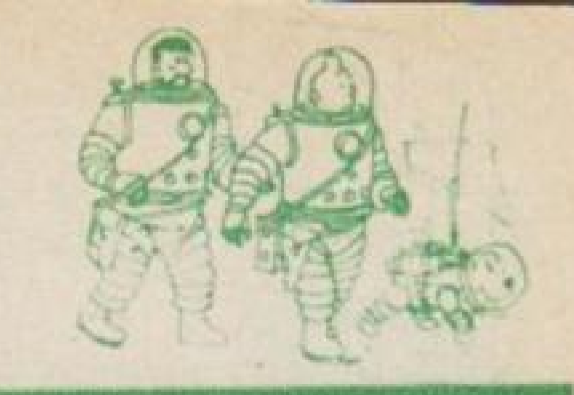


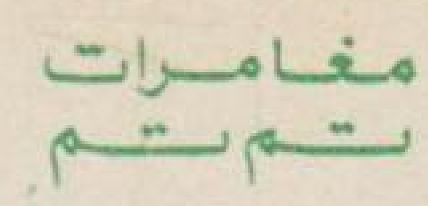




● دقق النظر فى هؤلاء الابطال الاربعة .. والمطلوب منك يا صاحبى أن تختار لاعبين فقط ثم تحدد رقم الاداة التى يستعملها كل بطل منهما فى لعبته الرياضية من بين الادوات المرسومة امامك .. وسوف تسجل على الاستمارة الخاصة بالمسابقة رقم اللاعب ثم رقم الاداة التى يستعملها البطل فى لعبته الرياضية . والى اللقاء مع الحلقة الثالثة من المسابقة الاحد القادم .

كوبون مسابقة





رواد على سطح القمر



























عمرو
كمال الدين

ايناس ومحمد
كمال الدين

للقصص العالمي
ريمي إيرجيه



بدا رواد القمر استعدادهم للهبوط على سطح القمر ، فطلب منهم العالم « برجل » ان يلبسوا جميعا الاحذية المغناطيسية حتى لا يفقدوا توازنهم .. ولكن الكابتن «هادوك» فقد توازنه بالفعل .. وتمت عملية تغيير اتجاه الصاروخ بنجـاح .. ودارت بين الرواد مناقشة حادة بسبب تهكم الاستاذ « برجـل » على « تيك وتاك » وطلبا منه الاعتذار .











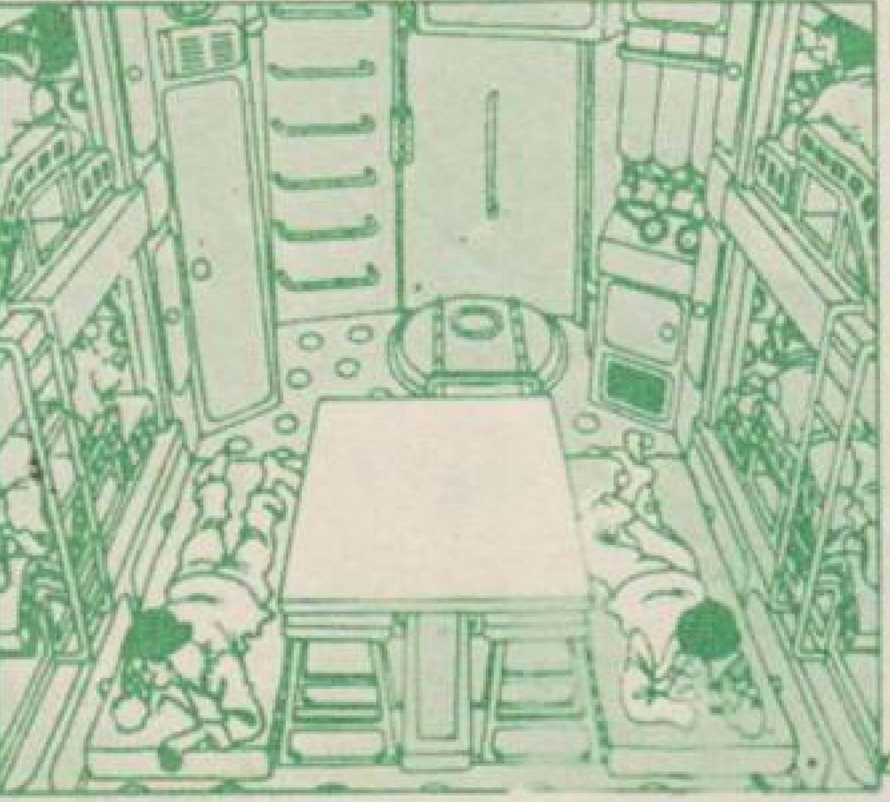
















محمود
احمد

اسامة
فاروق

الشاطر حسن على بساط الريح

فى قرية الصيادين











الحقونى ياناس المركب انقلب بالسمك .. ياخسارة تعبى !! أسبوع وأنا فى البحر !!











كتبها : يوسف جبرا
رسمها : زكريا ابراهيم
تفضل ياعم "حمدان" .. وصلت بالسلامة لبر الأمان !
يا - يعيش حسن
يعيش
هيييه ..
يعيش ..
اسمك "حسن"؟! عاشت الأسامي ياشاطر "حسن" ، ياريت كل الناس زيك .. قلبها طيب وخدومة !
قل لي ياحضرة الصياد .. الخير كان كتير؟
الحمد لله يا ابني ، لكن ..
لكن إيه؟! فيه إيه؟!
حكايتنا عجب !!
والأمر لله .. وحده !
الحكاية ومافيها .. من يومين اشترى منا رجل ظالم جزء من الأرض بالقوة ، وعمل حاجز بيننا وبين السوق ولا يسمح لنا بالمرور للسوق إلا بعد دفع الرسوم !
وياريت يا "حسن" يا ابني الرسوم مبلغ محدد .. إنما تبع مزاجه !
صحيح؟!
إزاي؟!
أنا أقدر أساعدكم ببساطي السحري
تعمل إيه؟
الحمد لله !
وفي تلك الأثناء وفي مكان آخر جلس الشيخ "غربال" الجبار مع أحد التجار -
وبعدين؟ - الصيادين اتأخروا جدًا !!
مشغول عليهم ؟! بتحبهم ؟!
باحب فلوسهم وبس !!
أنا اشتريت أرضهم ، وأقدر أتحكم فيهم على كيفي !
بسرعة يارجالة .. اهجموا على قرية الصيادين وخدوا رسوم على كل سمكة ، وكل قشرة سمكة .. ها .. ها !!
إنت إبليس! إنت شيطان!
لا .. أنا "غربال" .. قوي جدا وجبار وعندي هنا أفكار


وعاد إليه أحد رجاله ..
سيدى .. الصيادين اختفوا .. كلهم مشيوا !!
هه ؟! نعم ؟! قلت إيه ياغبى ؟!
هو السبب .. هو احنا السبب ؟!
راحوا فين ؟! .. وهو فيه طريق تانى يوصلهم للسوق ؟! هه ؟! لابد يدفعوا غرامة تأخير ، ولابد ياخدوا درس !!
يا راجل حرام عليك !
ولما أسدل الليل ستاره ..
اطمئنوا يا جماعة - كل واحد فيكم لازم أوصله .. لكن بالدور !!
واضطر "حسن" للعمل بالليل ليتجنب مطاردة صقور الشيخ "غربال" ..
قبل طلوع النهار تكونوا بعتم السمك ، وتدفعوا التمن اللى دفعه فى أرضكم علشان تستردوها منه تانى !!
مستحيل .. هه .. مستحيل يكونوا عرفوا طريق تانى !! هه ! طمّنى ياغبى !! .. كلمنى ياغبى !!
اصبر .. لما أفكر فى حل !!
بص يا شاطر "حسن" .. شايف خيمة "غربال" ؟! ظهرت لما ولعوا النار !!
جهزت الأكل ؟!
أكلة رائعة .. زى السكر .. تاكل صوابعك وراها .. الشوربة اللى طلبتها !
ياه !
سمكة وقعت .. ياخسارة !!
وبينما "غربال" يتحدث مع طباخه وقعت السمكة فى الإناء دون أن يراها الطباخ ..
بولوتش
وفى الخيمة ..
اشرب شوربة مدهشة .. اشرب أطعم شوربة !!


شوربة ريحتها غريبة !!
ياطباخ ياغبى !!


ضرورى مبسوط من الشوربة، وناوى يدفع لى مكافأة !!


وألقى "عزبان" بالشوربة فى وجه الطباخ ..
هوجرا إيه ؟! أنا عامل شوربة زى السكر !!


كنت عاوز تسمنى .. تحط سمكة فى الشوربة ؟!
مظلوم !! وإزاى السمكة جت فى الشوربة !!


مبسوط منى ياشيخ الصيادين ؟ رجالتك وصلوا بالسلامة للسوق !
ألف شكر ياحسن !


وفى صباح اليوم التالى ..
يابنى آدم !!
نعم !


النهارده - ودلوقت حالا لازم أعرف إزاى وصلوا للسوق ؟!
حاضر .. لحظة .. أشغل مخى .. وأرد عليك !


مهمتك .. هس .. بس .. هس !
أنا ؟!
إنت خايف ؟!
لا .. لا .. أبدا !


بعنا السمك .. ومعانا فلوس .. ولازم نرجع أرضنا .. وناخد حقنا .. وياللا يارجالة نشرب شربات فرحنا !!


وتوجه الجميع إلى المقهى .. واقترب من بابها مساعد الشرير "عزبان" ...
بعيش الشاطر "حسن" !
أنا أحب بساطى السحرى لأنه يقوم بكل أعمال الخير !
هى الحكاية فيها بساط سحرى ؟!
آه فهمت !


ده أنا كنت خايف - وفاكر إنها مهمة صعبة - آخد البساط السحري وأسلمه "لغربال" !


وطار الرجل بالبساط


أنا واثق من الجاسوس .. ده أحسن واحد فى أعوانى ، وضرورى راجع بالنتيجة المطلوبة منه !!
تفتكر كده !


البساط انسرق يا "حسن" !


هم يتعبوا فى صيد السمك ، وأنا أبعث الصقور تصطادلى غزلان وديما أنا الكسبان !


وبكى كل الصيادين من أجل البساط المفقود ..
اطمئنوا وامسحوا دموعكم .. البساط لازم يرجع لصاحبه ، مجرد ما يسمع صوتى يرجع لى ثانى !


ونادى "حسن" بأعلى صوته ..
سجادة الهنا .. يا بساط الخير !


ويطير الرجل فى الهواء ..


والعمل يا "حسن" .. البساط ضاع !!
أنادى عليه بصوت أعلى !


سجادة الهنا .. يا بساط الخير !!


فووووت !
هيه ! هيه ! هيه !


مهم جدا أشترى بثمن السمك باقى الأرض وأطردهم !


وكانت هذه هى نهاية "غربال" .. وعلى رأى المثل .. دائما الفاهت نازل - والباقى طالع ...
ـفيت



السابقون الأولون

● من هم السابقون الاولون ؟

– يعنى أول من آمن بالنبى صلى الله عليه وسلم ..

● من أولهم جميعا ؟

– خديجة بنت خويلد ، زوجته .

● ثم ...

– ثم على بن ابى طالب ، وكان طفلا فى الثامنة ، ثم خادمه زيد بن حارثة ، ثم ابو بكر ، وعثمان ، وعبد الرحمن بن عوف ، وطلحة بن عبيد الله ، وسعد بن ابى وقاص ، والزبير بن العوام ، وعبيدة بن الجراح (٦١٠ م) على الترتيب .

وأخذ النبى يعلمهم الدين الجديد .. عندما كان الاسلام سرا .. وبعد ذلك بثلاث سنوات (٦١٣ م) أمره الله تعالى ان يجهر بدعوته ، أى يدعو الناس الى الاسلام علنا ..

وكان للسابقين الاولين منزلة خاصة بين المسلمين .. وقد بشرهم الرسول صلى الله عليه وسلم بالجنة .

عندما ولد الرسول

ولد النبى محمد صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ١٢ من ربيع الاول ، من السنة ٥٣ قبل الهجرة النبوية – الموافق ٢٠ من أغسطس سنة ٥٧١ م ، وفى نفس هذا اليوم ولد عمه «الحمزة بن عبد المطلب» ، ورضع معه ، فكان أخاه من الرضاعة .

فى هذا اليوم كانت قد مرت أيام قليلة على وفاة والده «عبد الله بن عبد المطلب» فى سن الخامسة والعشرين .

وفى عام ميلاد الرسول ،

كان باقيا على مولد « أبى بكر الصديق والعباس بن عبد المطلب حوالى سنتين ، أو ثلاث سنين وقدولدا عام (٥٧٣ م) .

وعلى ولادة « عثمان بن عفان» أربع سنوات الذى ولد عام (٥٧٤ م) .

وعلى ولادة « عمر بن الخطاب» ١١ سنة ، المولود سنة (٥٨١ م) .

وعلى ولادة « على بن أبى طالب» ٣٢ سنة اذ ولد سنة (٦٠٢ م) .

وبقى على وفاة والدته « آمنة بنت وهب ست سنوات (٥٧٦ م)

وعلى وفاة جده عبد المطلب ثمانى سنوات (٥٧٨ م) .

ومضى على ولادة المسيح عيسى بن مريم » ٥٧٠ سنة .

وبقى ٤٠ سنة على بعث «محمد صلى الله عليه وسلم بشيرا ونذيرا للعالمين (٦١٠ م) ..

وفى هذا العام انهزم « ابرهة الاشرم » القائد الحبشى الذى جاء لهدم الكعبة ، واندحر جيشه راكب الافيال .. ولهذا سمى هذا العام فى التاريخ عام الفيل ....

أخو النبى فى الرضاعة

● حمزة بن عبد المطلب هو عم النبى صلى الله عليه وسلم وهو أخوه فى الرضاعة . كان بطلا مقاتلا شجاعا ، وكان ذا مقام عظيم عند الجميع .

عاد ذات يوم من رحلة صيد وعرف ساعة وصوله أن أخاه عبد العزى (أبو لهب) شتم النبى محمدا ودعوته الى الاسلام ، فلم يرد عليه النبى .

وثار حمزة وغضب ، وذهب الى الكعبة ، ومر بأهل مكة فلم يسلم على احد كما تعود ، ولما دخل المسجد وجد أخاه « أبا لهب » ، فضربه على رأسه بالقوس ضربا شديدا ، جزاء تعديه على « محمد » ، ثم أعلن اسلامه . وعاهد محمدا على أن ينصره فى كل معركة حتى الموت

وصدق «حمزة» .. فقد ظل يقاتل الى جانب الرسول حتى استشهد فى غزوة أحد ١٥ شوال من السنة الثانية للهجرة (٦٢٤ م) .



زيكو زكي
و
عروسة المولد
كتبها: أبوحجّاج
رسمها: حازم
مساء الخير يا عمو عزيز!
أهلا يا ابني! تفضل يا ز.. ز على فكرة.. بابا وماما كلموني قبل ما يسافروا البلد..
... ووصوني ألف توصية آخد بالي منك!
في الحقيقة يا عمو.. أنا ورايا مذاكرة وامتحانات وماعنديش مزاج أسافر معاهم.. وقلت أقضي أجازة المولد معاك..
ياترى وجودي يضايقك؟
أبدا.. أبدا.. لكن العلبة دي فيها إيه؟
حاجة بسيطة جدا.. معداتي وجهاز اختراعاتي.. معمل كيماوي صغير جدا!
لا.. أرجوك!
منزعج ليه يا عمو؟ علبة بسيطة زي ما انت شايف
أخدتها ليه يا عمو؟ أنا محتاجها!
لازم أشيلها في مكان أمين! أخاف عليك من تجاربك.. والدك وصاني عليك ألف مرة.. وتاخدها وانت راجع بيتكم بالسلامة!
هنا أحسن مكان.. ثم يا حضرة العبقري جايز تخترع حاجة كده ولا كده! لأ..
ثم مفيش داعي أبدا لاختراعاتك إلى أن يصل الوالد والوالدة بالسلامة.. انت مسئولية يا ابني في رقبتي..


زعلات ليه يا زيكو ؟ على كل حال كل سنة وانت طيب وتفضل خد حلاوة المولد من خالتك !
لا .. شكراً !
عمو .. حضرتك نسيت تشترى السنة دى حصان وعروسة المولد علشان "دينا" !
لا نسيت ولا حاجة ! إنما شىء مالوش داعى بالمرة !
ثم العروسة الحلاوة .. البياعين دايما يسيبوها مكشوفة للتراب والذباب وده خطر على الصحة ! علشان كده أفضل الحلاوة
لكن علشان خاطر "دينا" ، أعمل لها عروسة حلوة ! صدقنى ! مش قصدى أوفر الفلوس تشوف بنفسك !
طراخ
كراك
بوم
آى !
طاخ
كيك
عمو عزيز .. حصل إيه ؟ طمنى .. أرجوك !
وبعد ساعة ...
لا .. ولا حاجة .. شوية كراكيب قديمة وقعت على بعضها فى دولاب الكرار ..
الظريف إن الكراكيب الموجودة ممكن نعمل منها عروسة جميلة نحطها على دولاب "دينا" ! تعال ياسيدى ساعدنى !
إنت أحسن عم فى الدنيا !
هيه ! قلت إيه ؟ تنفع العروسة دى
متهيأ لى شكلها شوية شماسى قديمة !
فعلا ! شكلها غلط ودمها تقيل !
وبعد مدة ..
ضرورى أعمل عروسة محترمة .. أحلى من أحلى عروسة فى المحلات .. دلوقت تشوف بنفسك ياسيد ز .. ز ..
هيه ! قلت إيه ؟ تعجبك ؟ أظن دمها شربات .. وشكلها أحلى من العروسة الأولى ؟ مالك ؟ ساكت ليه ؟
يعنى .. مش حلوة قوى
يعنى مش عاجباك ؟ مفيش ولا حاجة عاجباك ؟ اختراعاتك بس هى اللى حلوة قوى ياسى ز .. ز ! خلاص نكسرها ! إنت يهمك إيه ؟!


لا .. مش ح اكسرها .. لقيت لها فكرة مدهشة!
إنما قلت لك عندى آلاف الأفكار .. فرخ ورق أخضر أهه! نقصه ونعمل منه زخارف للعروسة تبقى عال!
نشوف!


وبعد ساعة ثالثة ..
أظن مفيش أحلى من كده! عروسة دمها شربات وأحلى من العرايس الموجودة فى أكبر المحلات! مش قلت لك نا قصها بس شوية حاجات بتلمع ..


لكن الحاجات دى أجيبها منين! أنا مصمم لايمكن أشترى حاجة بالمرة للعروسة! فكر معايا يا ز..ز .. حاجات بتلمع زى النجوم أجيبها منين؟


الحقيقة ياعمو .. أنا لو منك كنت اشتريت عروسة جاهزة من الأول كان أحسن من التعب والغلب ده!
ده رأيك؟


طبعا ده رأيى .. الأحسن تنزل وتشترى عروسة جاهزة ٢٤ قيراط!
أظن معاك حق! أنا نازل ..


عن إذنك دقيقتين ثلاثة! وأرجوك يا زيكو بلاش تخترع حاجة فى غيابى كده والا كده .. لأن اختراعاتك كلها بتنشف دمى هيه! اوعدنى
أحاول .. مع السلامة!


وعاد عمو..
اشتريت العروسة .. وحياتك آخر عروسة لقيتها فى البلد كلها .. أظن دى بالتأكيد حلوة جدا!


يا ه! الراجل غشنى واستغل لهفتى .. وباع لى العروسة الأنتيكة دى! ياخسارة الفلوس! ماهو مولد!


بس لفيت الدنيا لغاية ما رجلى ورمت .. وتطلع عروسة مقلب بالشكل ده!
هدى نفسك ياعمو المسألة بسيطة .. ح اشوف لك حل.



أنا عندى فكرة هايلة .. بس لو حضرتك تخليني أنفذها؟
فكرة .. هى إيه ياترى؟
اختراع بسيط جدا إنما عظمة !!
لا .. لا .. إلا اختراعاتك ياحضرة "الزيكو زكي" ...
ياعمو .. ده أنا ز.ز بس صبرك عليّ ...
الظاهر إن الليلة دى مش فايته على خير ..
أرجوك ياعمو! هدوء!
هيه! عملت إيه؟
حضرتك فاكر إنى كنت بالعب لما خرجت علشان تشتري العروسة؟ طبعا لا! كنت بافكر .. وأرتب .. وأجرب .. أمال إنت فاكر إيه ياعمو! دلوقت تشوف بنفسك!
ربنا يستر!
تحط شوية كبريت على شوية فوسفور على شوية رصاص بنفس المقدار .. وتضيف على المخلوط بودرة ثلج على فتافيت سكر على سبرتو على زيت حار .. وتخلطهم كويس .. وتضيف عليهم مادة أنا شخصيا باعتبرها سر، ومستحيل أصرّح به لك .. لأنه سر المهنه!
ودلوقت المخلوط جاهز للرش .. ولازم ترش معاه أوكسجين ونتروجين والسحابة تتحول فى الحال إلى بللورات ملونة بتلمع وتزين العروسة
ويا حلاوة المولد وعروسة المولد !!
ياأستاذ زيكو زكي "زكريا زيتون" والشهير بـ"ز.ز" انت عبقرى فعلا وده آخر كلام!
قلنا كده من زمان!
تمت



لقاء الأصدقاء



أول الطريق

هذه اول مرة ابدا فى كتابة اشعار ، وكان اول ما كتبه قلمى هو شعر فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

محلاها يا حبايب   انوار سيدنا النبى
دى خيالى واحلامى   ومرامى ومطلبى
دا المولى عليه صلى   والحق ياما اتجلى
ولاعاشق راح يعشق   غير نور سيدنا النبى

يا رايح للكعبة   وتحج لانواره
وايه زى الكعبة   يحكى عن اسراره
دا المولى عليه صلى   والحق ياما اتجلى
ولاعاشق راح يعشق   غير نورسيدنا النبى

دانا نفسى اتوب توبه   واحج ولو نوبه
ونويت انى ازوره   بشرنى هنا بنوره
دا المولى عليه صلى   والحق ياما اتجلى
ولاعاشق راح يعشق   غير نورسيدنا النبى

محمد عبد العزيز محمود ـ القاهرة ـ السيدة زينب شارع الخضيرى ـ زقاق ابو الفضل ٢

● بداية موفقة ان شاء الله ..



١٠ حكم وأمثال

* حفظ الصديق اسهل من رده بعد نقده
* العاقل يجاهد ابدا فى طلب الحكمة والجاهل يظن انه وجدها.
* وضع وردة فى عروة صديقك، خير من بناء ضريح فوق قبره .
* استعد لعدوك كانه اسد، ولو كان فارا .
* من كان قلبه مطمئنا نام والرعود تقصف
* افضل ما فى العطاء الاحسان للغير .
* ان من يشامخ بالثروة والشرف والحياة يسرع بسقوطه .
* فرق عظيم بين نعم ولا ، وفرق هائل كذلك بين الخير والشر . ٦
* عظيم من يملك زمام نفسه ويهزمها .
* القانع تجد عنده الكفاية .



٣ - لا

* لا تخف من الاعتذار .
* لا تتردد فى الامور التى لا تتطلب التردد .
* لا تكن بخيلا فى الابتسام فانك كلما جدت بكرم زاد الباقى عندك.

محمد الساكت

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ؟ ١٣

فى هذه الحلقة كانت الكرة فى الدائرة رقم « ٢ » وبالقرعة اختارت « ماما لبنى » اصحابنا السعداء بجوائزهم الاتية :

بطارية فاز بها محمد عطية « القاهرة » شطرنج فاز به كل من طارق عبدالمطلب « سندوه » ، احمد عبدالمنعم « دكرنس » . جمدانة ما، فازت بها عزة خلاف « الهرم » . مطرب بنج بنج فاز به طارق الفحيل « المنصورة » . قلم حبر فاز به كل من محمود رشوان « المغربلين » ، ايهاب محمود « العمرانية » . رواية + حكاية فاز بها كل من سعاد ابوبكر « الخرطوم » ، حمد فواز « الرياض » ، محمد عبادى « الوادى الجديد » ، منال فرج « سوهاج » ، حسى صلاح « الفشن » ، مجدى عزيز « ارمنت الحائط » . كيس هدايا فازت به حنان الماظ « الاسكندرية » . خالد وقع الله « الخرطوم » .

ومجلة « سمير » تعتز باعجاب : الاستاذ فتح الله حسن المدرس « بطنطا » ، رافت صليب تجارة اسيوط . وتقول لاصحابها : ناصر ابراهيم « الاسكندرية » ، عبدالعزيز شحاتة « المحلة الكبرى » ، سمير عبد الرؤوف « شربين » ، هانى سمير « قنا » :

نرجو مراعاة الشروط وارسالها فى الموعد لتدخل الفرز والقرعة .

٣ ساعات مع حبايب القلب


حنان السوبكى بنت البطل


ياسر المراغى صاحب الدعوة


مع الاستاذة علية المغربى

وصلتنى دعوة من صاحبى ياسر المراغى لازور مدرسته المنيرة الابتدائية المشتركة .. وافقت فورا.. واعترف لكم ، باننى ضعيفة جدا امام هذه الدعوات.. انها فرصتى .. لالتقى بكم .. اناقشكم واحاوركم واعرف رغباتكم كلها . واستسمحت اخوتى وزملائى فى المجلة فى ان اغيب عنهم ساعة فقط .. واخذت معى الالعاب والهدايا .. وكان اللقاء الرائع الممتع مع الاستاذة «علية المغربى» ناظرة المدرسة.. وابلة «سهير» المشرفة على الرحلات .. وحبايبي اولادى تلاميذ المدرسة الاذكياء .. وجلسنا معا نتناقش فى مجلة سمير ، وفى رحلاتهم الرائعة لغرف سميراميس وقسم السيدة زينب ومستشفى المنيرة . والتقيت بابنتى العزيزة « حنان السوبكى » ابنة احد الجنود الابطال ، ووعدتنى ان تكون صديقة لى .. واستمر اللقاء اكثر من ساعتين .. ولم تكن كافية فى نظرى وتمنيت لو بقيت معهم ٢٤ ساعة على الاقل ....

ماما لبنى

أحلى الكلام

- الشخص يفنى والمبدأ باق .
- العلم يبدأ بالمدرسة ولا ينتهى بها.
- خذ من يومك درسا لغدك .

من صديقه سمير هدى عبدالرازق – كوم امبو

مراكب الشمس فى طابع بريد

اصدرت هيئة البريد هذا الطابع بمناسبة افتتاح متحف مراكب الشمس بمنطقة الاهرام .

وقد اكتشفت مركب الشمس الخاصة بالملك خوفو فى مايو ١٩٥٤ ، فى حفرة جنوب الهرم الاكبر ، وكان طولها ٤٢٫٥ متر تقريبا . صنعت من خشب الارز اللبنانى – عثر عليها مفككة الى ١٢٢٤ قطعة خشبية اكبرها طوله ٢٢٫٥ متر تقريبا، واصغرها طوله ١٠ سنتيمترات – وقد وجد بها ١٢ مجدافا طولها فى المتوسط ٧ امتار – مقدمتها ومؤخرتها على هيئة مجموعة من سيقان البردى، واطرافها العليا على هيئة زهرة البردى – ويعلو سطح المركب كابينة متسعة من الخشب .

وكانت هذه المراكب توضع بجوار المدافن الملكية لكى يستعملها الملك فى حياته الثانية بعد الموت، لزيارة الاماكن المقدسة .

لطفى الصواف



سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

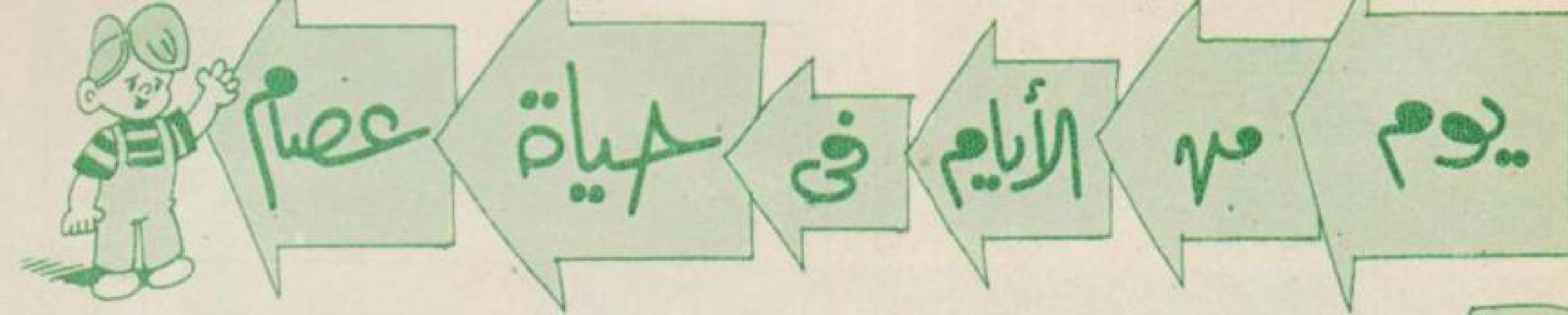
قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ – فى سائر انحاء العالم ٢٫٥٠ جنيه استرلينى او ٩ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار عند الطلب .


الو .. الو .. مع محمود الخطيب
حديث هام لاصدقاء سمير صفحة ١٠



سمير
amirart1969
فى هذا العدد ٤ قصص كاملة
الحلقة الثانية من:
مسابقة أنت الحكم
والمسابقة الرياضية
العدد ٩٣٩ - ٧ إبريل ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
قبة سيدنا الولى دول نوروها
محلا البيارق والناس بيزوروها
فى الجو عالية محلا البيارق
لما دوروها
الليلة الكبيرة ياعمى
والعالم كتيرة
ماليين الشوادر يابا
م الريف والبنادر
حلوة صلاة النبى
حلوة أيامنا الجاية والنبى
حلوة حياتنا والنبى
بس إنت صلى على النبى
زفة كمان
لأجل النبى
اللهم صلى
عليك يانبى
فتح عينك
تاكل ملبن
فينك فينك
تاكل ملبن
زود الدقة ومعاها النطة
وقرب - قرب من هنا
ده الخفة طبع
فى دمنا
دول فلاحين ودول صعايدة
دول م الكنال ودول رشايدة
دى الليلة الكبيرة ياعمى والعالم
الله أكبر ياعرب
متوحدين
الله أكبر ياعرب
منصورين

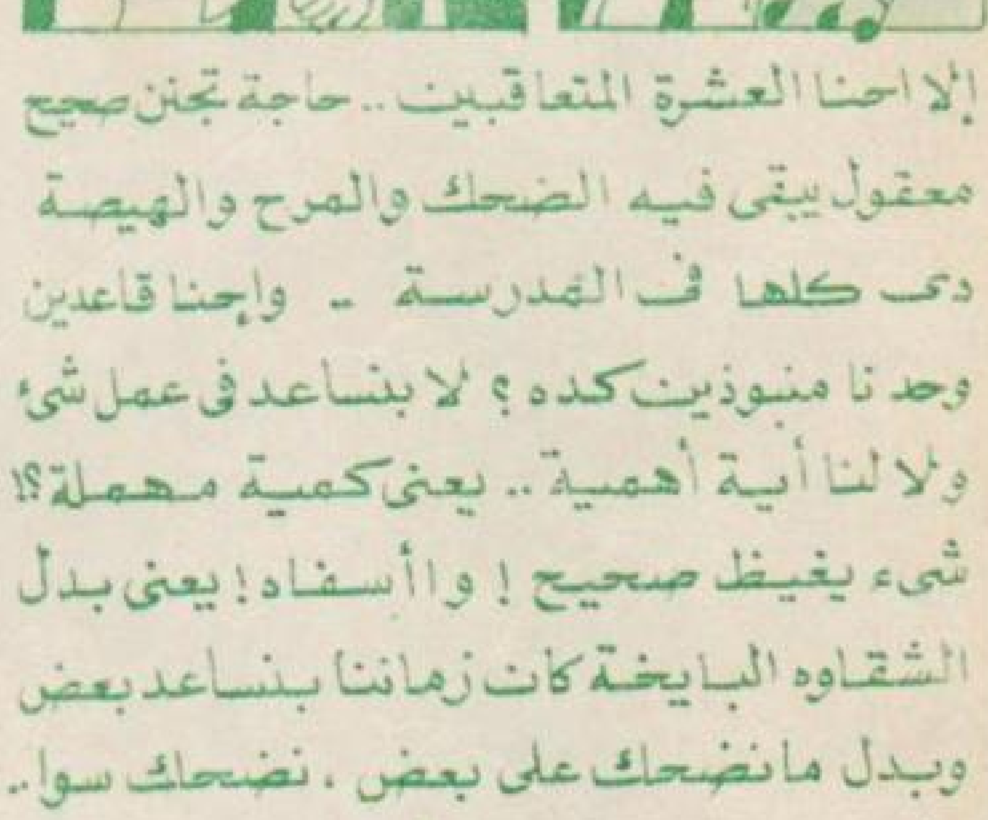


اليوم حفلة السمر، وعبقرية السيد «خالد» لسه ماعرفتش تخترع لنا حاجة علشان نخلى أبلة "أمينة" تسامحنا وتسمح لنا بحضور الحفلة.



ومن يومين المدرسة كلها تستعد للحفلة دى .. فريق الموسيقى يتدرب صبح وبعد الظهر .. وفريق التمثيل والرقص وكل اللى فى المدرسة رايحين جايين يرتبوا ويزينوا صالة الأكل والأوراق الملونة والبالونات واللوحات اللى رسمها الأولاد والجو كله مرح .. ومفيش حد مهموم ومتضايق

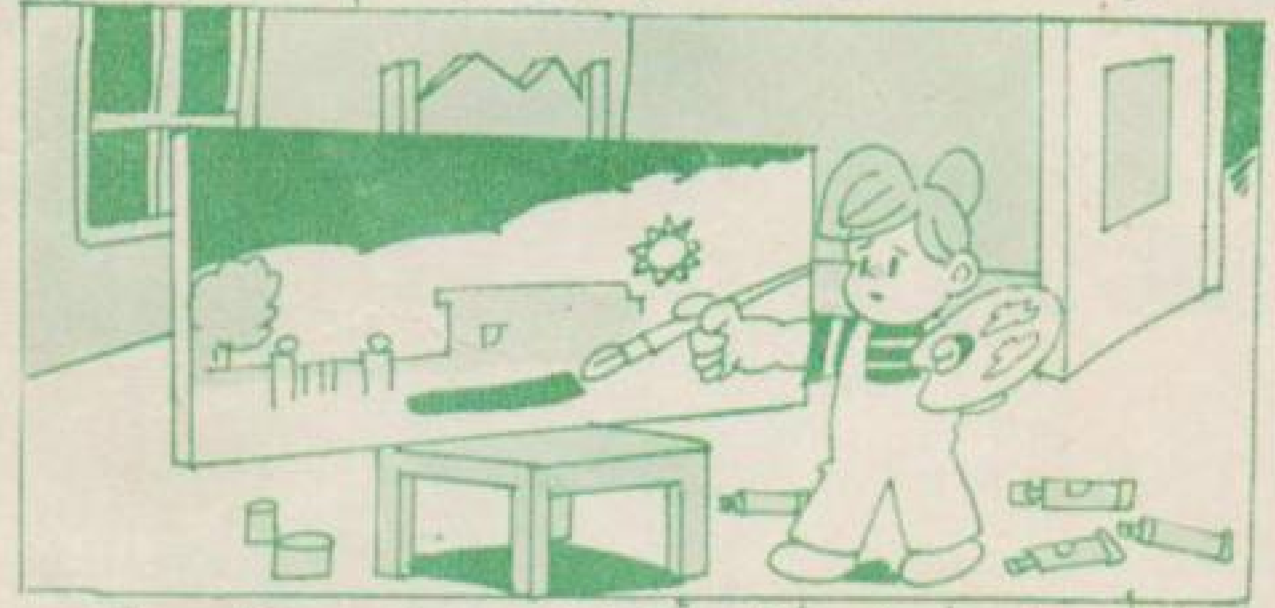




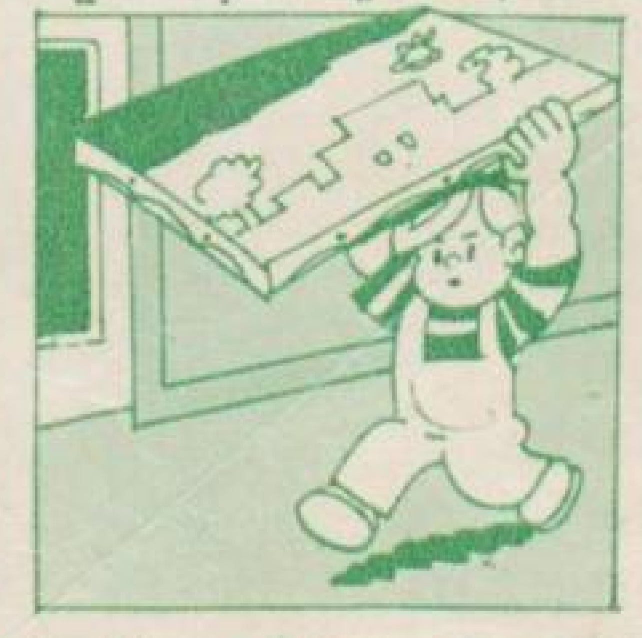
إلا احنا العشرة المتعاقبين .. حاجة تجنن صحيح معقول يبقى فيه الضحك والمرح والهيصة دى كلها فى المدرسة - واحنا قاعدين وحدنا منبوذين كده ؟ لا بنساعد فى عمل شىء ولا لنا أية أهمية .. يعنى كمية مهملة؟! شىء يغيظ صحيح ! والأسفاه! يعنى بدل الشقاوه البايخة كان زماننا بنساعد بعض وبدل مانضحك على بعض ، نضحك سوا.. ونشعر كلنا إننا زملاء وأصدقاء .. وكل واحد



منا يبقى سعيد لما يشوف اللى حواليه سعداء .. مش ضرب ومقالب ومعارك طيب وبعدين ؟ إزاى أحل المشكلة ؟!. أهى أبلة "أمينة" زعلانة منا .. وشلة «أيمن» مخاصمانا ... وفضلت أفكر إزاى أخلى أبلة "أمينة" تشعر إننا أولاد كويسين .. وترجع تبتسم لنا تانى لما تشوفنا



لازم أعمل حاجة .. لازم أتصرف .. وكان عندنا حصة رسم وأنا أحب أرسم وألون .. ودايما كانت أبلة «نرجس» مُدرِّسة الرسم فى المدرسة القديمة تقول إنى بارسم كويس ، وأبلة عزة مدرستى الجديدة ، قالت نفس الكلام .. أمال إيه ؟ فنان موهوب .. المهم رسمت لوحة .. إنما ياترى تعجب أبلة "أمينه" ؟ وياترى اللون ده حلو ؟ ياترى تحب الألوان دى؟ واللوحة كانت كبيرة .. طولى ويمكن أطول منى .. وفكرت أقدمها هدية لأبلة "أمينة" .. لأنى رسمت مدرستنا ...



وهى تحب مدرستنا خالص ودورت عليها من أول المبنى لآخره .. واكتشفت أخيرا إنها فى صالة الأكل ، تشرف على الترتيبات النهائية للحفلة .. وكانت واقفة فى وسط المُدرِّسات لكن صعب جداً أكلمها أو أقدم لها الصورة اللى رسمتها مخصوص علشانها . فكرت شوية وبعدها انسحبت وقلت لنفسى أحسن فكرة إنى أترك لها الرسم على مكتبها ، ولما ترجع تشوفه . وكتبت على اللوحة : « إلى أبلة "أمينة" مع اعتذارى وحبى .. » ومضيت اسمى الكريم « عصام » .. وطيران على غرفتى .. وقعدت فى أمان الله اتصفح مجلد « سمير » ....!!



وكنت منسجم جدا مع مغامرة من مغامرات باسل لقيت خالد داخل من الباب زى الصاروخ وقال لى: « بس خلاص يابو عصام » .. ولا يكون عند سيادتك أى فكر .. آدينى أهه حليتها لك .. قلت له: « لقيت طريقة علشان أبلة أمينة، تسامحنا ؟ » فرد على وقال: « لا .. لكن لقيت طريقة نتفرج بها على الحفلة .. » سألته: « إزاى ؟ » فقال لى محسوبك أبو الأفكار لازم أدور وأبحث لغاية ما أوصل لطريقة أمال! هنا فيه مخ مش مهلبية!» وطبعا كان بيشاور على دماغ سعادته .. قلت له: « ان شاء الله يطلع فيها فعلا مخ مش عجة! قول يا سيدى سمعنى!! راح نتفرج ازاى ؟ » فقال لى: « عارف السلم الخشب اللى بيطلع عليه عم ابراهيم الجناينى علشان يقص الشجر اللى عند السور ؟ » قلت: « طبعا عارفه! » ..



فقال لى: « هو ده يحل لنا المشكلة، ونتفرج على الحفلة وفوتيل لوج كمان .. مهمتنا بس ننقله تحت الشباك الكبير اللى فى صالة الأكل .. وبعدين نطلع عليه .. ونتفرج على راحتنا» وفعلا اتفقنا على كده وطلعنا على السلم، ووقفنا نتفرج .. لكن طبعا كنا شايفين رءوس كثيرة جدا جدا .. وكلها تبص ناحية المسرح وشفنا الفرقة الموسيقية .. وفرقة الرقص الشعبى طبعا مش قادرين نشوف كويس .. وكل واحد منا مد رقبته لآخرها تمام زى أبو زلومة .. وطلع «طارق» يقدم فاصل من النكت تفطس من الضحك .. وضحكنا .. لكن بصوت مكتوم علشان صوتنا مايعلاش ويكتشفوا وجودنا .. وكنا اتفقنا نطلع على أفواج كل ثلاثة مع بعض الباقيين ينتظروا تحت وهم ماسكين السلم، بعدين يقع وتبقى حكاية! وفجأة سمعت أصوات، والسلم تحرك من تحت رجلى والأولاد كلهم وقعوا فوق بعض وأنا مسكت فى حديد الشباك ... أروح بلاش يعنى ؟ خسارة! والحق "خالد" كان بطل! حاول يثبت السلم ونادى: « انزل يا "عصام"! أحسن تقع إنت كمان ..» وكان بعض الأولاد قاعدين على الأرض كل واحد يغنى ويقول: آه !! وقررنا نرجع على سرايرنا بسرعة .. راحت علينا الحفلة والأمر لله! وطلعنا جرى على فوق .. وطبعا الأولاد اللى وقعوا اشتكوا من عبقرية الأستاذ "خالد" لأنها كسرت عظامهم .. والحقيقه كنا كلنا فى حالة غيظ .. مش قادرين نقعد على الكراسى ونشرب العصير ونتفرج على الحفلة "يا ألف خسارة! وبعد ربع ساعة فتحت أبلة "أمينة" الباب وقالت: « قوموا يا أولاد! أنا سامحتكم وشاكرة جداً يا "عصام" على الصورة الجميلة وأحب إنك تروح الحفلة علشان ترسم لنا لوحة جميلة .. وجريت على أبلة "أمينة" وأخذتها بالأحضان.

أولادى:
حبايب قلبى

مرت علينا ايام .. سالنى فيها اطفالى الثلاثة الف مرة، اعمل ايه لبلدنا ..! .. اقدم ايه لمصر ؟! حتى الصغير « عصام »، لم يكن يزيد عمره على ٦ سنوات، وكان دائما يسال: انزل اجمع الورق من الشارع .. انزل انظفه ؟! ..

وجاء ٦ اكتوبر ..

الرجال الابطال فى الميدان، والنساء والبنات والشباب، خرجوا للمستشفيات، لرعاية وخدمة الجرحى ..

واحكى لكم عن واحدة من اولادي .. « نهال ابو وافية » .. انها نموذج رائع .. هى فى عمر ابنتى « لبنى » .. لاتزيد على السادسة عشرة .. كانت تقضى مع امهاليها ونهارها فى مستشفى القصر العينى .. مع الابطال الجرحى .. احست ببساطة ان هذا واجبها، ووقفت تؤديه بحب ..

واسمع الام تقول بحنان الامومة: تعبت يا « نهال » ؟!

وترد الابنة: ابدا يا ماما .. هو انا عملت حاجة ؟!

وعندما سالوها فى عيد ميلادها: نشترى لك فستان يانهال .. نشترى لك خاتم ؟! ..

رفضت باصرار .. لقد اكتشفت ان الفتاة تستطيع ان تتزين بشىء اخر، اجمل واحلى من العقد والخاتم والفستان .. زينة العمل واداء الواجب .. نحو بلدها وابناء بلدها ..

واتذكر هذا ونحن نقترب من اجازة الصيف، وبلدنا فى حاجة الى كل الايدى .. فى البناء والتعمير .. واتمنى ان يضع كل منا، من الان خطته للمشاركة بالجهد والوقت والعرق، بعد ان اثبتنا بالفعل خلال معركة رمضان الخالدة، ان طاقة الشباب عملاقة ..

حبى لبلدنا مصر .. حبى لامتنا العربية .. حبى لكم ..

ماما لبنى

نجحت الخطة يا أولاد.. برافو عليكم يا شطار!





















علاء اسعد



إيمان فاروق





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969